

Crida d'articles – L'Aiguadolç <https://raco.cat/index.php/Aiguadolc>

Número 48 (2019) – Monogràfic “Literatura, ciència i ficció”

L'Aiguadolç és una revista de literatura, a hores d'ara en format paper i electrònic, que sorgí l'any 1985 de l'Institut d'Estudis Comarcals de la Marina Alta com un projecte de publicació periòdica al servei de la crítica i l'expressió literàries en llengua catalana, sobretot al País Valencià.

Des dels seus inicis, les pàgines monogràfiques s'han centrat, en primer lloc, en autors i autores majorment del s. XX, amb entrevistes i articles d'investigació. Tanmateix, també hi ha hagut, especialment en els darrers anys, dossiers temàtics sobre la literatura infantil i juvenil, la relació entre literatura i cinema, el conte contemporani al País Valencià, el feminisme i la narrativa catalana o el vincle entre les lletres catalanes i les lletres italianes i alemanyes. A banda d'aquests dossiers, *L'Aiguadolç* consta també d'altres apartats: “Ressenyes i comentaris”, “Creació” (texts literaris inèdits) i “Antologia” (traduccions literàries). Actualment la dirigeix Antoni Prats, però els dossiers corresponents dels darrers números apareixen coordinats per sengles col·laboradors; en aquesta ocasió ho serà per Elija Lutze.

L'Aiguadolç fa una crida d'articles per al número 48 (tardor 2019), tant sobre la temàtica de la secció monogràfica com per a l'apartat de “Ressenyes i comentaris”. Per a la part monogràfica del número 48 de *L'Aiguadolç* volem aprofundir, d'una banda, en la literatura especulativa (la ciència-ficció, la fantasia i l'horror, a grans trets) en català, particularment produïda al País Valencià. Hi ha qui argumenta que, més que un gènere, es tracta d'una mena de literatura (fantàstica, oposada a la realista) que té com a punt de partida l'especulació sobre un fet irreal: I si existira la màgia? I si existiren espècies humanes sense sexe biològic? I si apagueren monstres terrorífics en el nostre món? D'altra banda, ens interessa il·luminar els vincles entre la ciència i la ficció, aquella fecundació creuada tan freqüent entre aquestes mostres de creativitat, malauradament sovint enteses com a estrictament separades i rigorosament oposades.

La data màxima per a la recepció de col·laboracions per al número 48 és el 31 de juliol de 2019. És recomanable trametre abans unes línies sobre les vostres propostes, o posar-vos en contacte amb el director de la revista o el coordinador del dossier, mitjançant l'adreça antoniprats@aixa.com / lutze@uji.es, a les quals finalment heu de trametre els vostres texts. S'aconsella consultar les normes de publicació de la revista abans de redactar els texts, que adjuntem a aquesta crida. Només s'accepten texts escrits en llengua catalana.

RECOMANACIONS ALS COL·LABORADORS DELS DOSSIERS DE "L'AIGUADOLÇ"

Llargària de l'article: 8-10 fulls DIN A4 a doble espai.

Lletra: cos 12 (Times New Roman).

Sistema de notació: Autor-data (Cognom en VERSALETA: any, p. (si s'escau)).

Referències bibliogràfiques:

- a) Llibres: cognom en VERSALETA, any entre parèntesis, títol en cursiva, editorial, lloc d'edició.
- b) Articles: cognoms en VERSALETA, any entre parèntesis, títol de l'article entre cometes, publicació on apareix en cursiva, pàgines que ocupa. Si es tracta d'un llibre del propi autor: any d'edició, editorial i lloc d'edició. Si es tracta d'un llibre d'autors diversos, es consignarà a més el curador de l'edició. Exemples:

BALAGUER, Enric (1997): "Diaris i dietaris. Una ullada a la producció més recent", en *L'Aiguadolç* núm. 23, pp. 39-64.

(1999): *Ressonàncies orientals. Budisme, taoisme i literatura*, Ed. 3 i 4, València.

ALPERA, Lluís (1983): "La poesia d'Emili Rodríguez-Bernabeu: Perfil panoràmic i notes per al seu estudi", AA. DD.: *Actes del sisè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes*, a cura de Giuseppe Tavani i Jordi Pinell, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, pp. 499-508.

Podeu trobar-ne models en números anteriors de la revista si visiteu <https://raco.cat/index.php/Aiguadolc>.